



SPLITTERMOND
FAN-ADVENTSKALENDER

19

Inhalt

Impressum

Das Fantasy-Rollenspiel *Splittermond* wird entworfen und herausgegeben vom Uhrwerk-Verlag.
Bei diesem Fanwerk handelt es sich um inoffizielles Material dazu.

Autor

Belfionn (Flor-Bor, die Bardenzwillinge)

Layout

Daniel Bruxmeier

basierend auf Grafiken von Brenda Clarke, Bethany Lerie, Alex Ruiz & Carsten Jünger

Dieses Layout steht unter folgender *Creative Commons*-Lizenz:



Dies umfasst ausdrücklich nicht die eigentlichen Inhalte des Dokuments wie Texte oder zusätzliche Illustrationen.

Bei Nutzung dieses Layouts bitte wenn möglich das endgültige Werk ebenfalls unter eine *Creative Commons*-Lizenz stellen.



Flor-Bor, die Bardenzwillinge

Ein Beitrag zum Schlaglicht „Ab die Post!“ von Belfionn

In der Landbevölkerung Dalmariens sind die Barden-Zwillinge Florestan und Bormeric (Zwerge, *851 LZ) weithin bekannt. Die Brüder bereisen schon seit Jahrzehnten das Land, überbringen Botschaften und treten für die einfachen Bauern und Bürger auf. Sie unterhalten ihr Publikum mit Volksliedern und -tänzen, die für gute Stimmung sorgen. Darüber hinaus sind sie dafür geschätzt, auf altbekannte Melodien neue Texte zu dichten und so aktuelle Entwicklungen zu beschreiben und Nachrichten aus dem ganzen Dalmarischen Reich und sogar aus angrenzenden Ländern in die kleinsten Weiler zu verbreiten. Dass sie manche politischen Umwälzungen durchaus auch kritisch besingen, hat ihr Ansehen im einfachen Volk erhöht, bei Hof dagegen sinken lassen.

Äußerlich sind Florestan und Bormeric kaum zu unterscheiden. Beide haben einen gepflegten braunen Vollbart und braune, schulterlanges Haar. Als reisende Spielleute tragen sie meist praktische Wämser und Hüte, welche sie stets in einem ordentlichen Zustand halten. Da sie auch beide die gleichen Instrumente (Laute, Tamburin, Flöte) beherrschen und sich im Spiel abwechseln, und ihre Stimmen zum Verwechseln ähnlich klingen, gingen die Leute schon vor Jahrzehnten dazu über, sie beide gleichermaßen als "Flor-Bor" anzusprechen. Man kann sie nur dadurch auseinanderhalten, dass Florestan üblicherweise früher zu Bett geht, während Bormeric bis tief in die Nacht Gassenhauer anstimmt. Manche Gäste schließen sogar Wetten darüber ab, wer zuerst die Bühne verlässt.

Neben allgemeinen Nachrichten überbringen sie auch persönliche Botschaften und Briefe von Dorf zu Dorf. Absender, die nicht schreiben können, können den Zwillingen eine Botschaft diktieren. Empfänger, die des Lesens nicht mächtig sind, können sich die Nachrichten vorlesen lassen. Flor-Bor lassen sich beim Dichten von neuen Liedern hin und wieder vom Inhalt der überbrachten Nachrichten inspirieren, wobei sie aber darauf achten, die Lieder nicht in den betreffenden Orten und nur mit veränderten Namen vorzutragen.


Flor-Bor stammen aus Varnhal, dem heutigen Shahandir, und haben sowohl die Eroberung durch Hamil den Eroberer als auch die jüngsten Verwerfungen auf Grund des Thronfolgestreits miterlebt und in ihren Liedern verarbeitet. Wo ihre Texte früher zwar bisweilen kritisch und bissig waren, aber immer vom Wunsch nach Frieden und Verständigung kündeten, hat sich in den letzten Jahren eine neue Note eingeschlichen: Wenn Florestan nun schlafen geht und die Zuhörer durch Alkoholkonsum hemmungsloser werden, stellt Bormeric sich mittlerweile oft unverblümt gegen Berengar Alfonsis und ruft mit seinen Liedern auch nicht mehr zu Versöhnung, sondern deutlich zu Gewalt und Rache auf - ohne, dass sein Bruder davon wüsste.



Bild erstellt mit KI (Bing Image Creator)

Hintergrund (Informationen für die Spielleitung)

Schon früher reisten Flor-Bor auch in angrenzende Reiche, um Inspirationen zu sammeln und Nachrichten zu überbringen. Vor wenigen Jahren gelangten sie nach Farukan, wo Bormeric nachts, als Florestan schon schlief, hinterrücks von einem Daeva (siehe Bestien & Ungeheuer, S. 21) ermordet wurde. Der Dämon nahm Bormerics Gestalt an und sorgt mit Beherrschungsmagie dafür, dass Florestan seinen "Bruder" nicht durchschaut. Getrieben vom Hass auf Gnome versucht der Daeva die Bevölkerung Dalmariens zu Gewalt gegen echte oder vermeintliche Anhänger von Berengar anzustiften und hetzt gegen "Berengars brandschatzende Söldner" oder allgemein gegen "hinterlistige Gnome". In einigen Gegenden hat er damit schon Erfolg gehabt und Schlägereien und den einen oder anderen heimtückischen Überfall verursacht.



Natürlich kennen Flor-Bor den Inhalt der Nachrichten, die sie selbst aufschreiben oder vorlesen. Verschlussene oder gar versiegelte Briefe haben sie bisher aber immer unangetastet gelassen. Seit Bormeric durch den Daeva ersetzt wurde, hat er jedoch schon häufiger persönliche Briefe geöffnet und dann bewusst an falsche Empfänger übergeben, um Unfrieden zu stiften. Bei Briefen von Gnomen ging er sogar noch weiter und ergänzte sie um Beleidigungen oder veränderte ihren Inhalt, um beim Empfänger Zorn auf den Absender zu schüren.


Szenariovorschläge

- Der Gnom Fidulis gibt Flor-Bor eine Botschaft an seine Geliebte Aloyse in einem benachbarten Marktflecken mit. Da Flor-Bor durch einen ungeplanten Umweg einige Zeit verlieren, erreichen sie den Ort erst am nächsten Markttag, an dem der Gnom ohnehin selbst dort ist. So wird Fidulis zufällig Zeuge, wie Aloyse einen Brief empfängt, den er am Papier als eindeutige Fälschung erkennt. Als er daraufhin Florestan, den er für seinen Bruder hält, in der Öffentlichkeit zur Rede stellt, kommt es zu einem Handgemenge, da Florestan natürlich das Vertrauen und den guten Ruf gefährdet sieht. Die Abenteurer können schlichtend eingreifen und in der Folge von Fidulis und Aloyse oder von Florestan beauftragt werden herauszufinden, woher die Fälschung stammt.
- Die Abenteurer erleben einen Auftritt und bemerken, wie spät nachts, als nur noch Bormeric singt, die Stimmung gereizter wird. Einige angetrunkene Zuhörer wollen einen Gnom unter den Abenteuern sogar verprügeln. Wollen die Abenteurer die Barden zur Rede stellen, verschwindet Bormeric mit Hilfe eines magischen Portals, das der Daeva öffnen kann, und Florestan bleibt ratlos zurück. Der Dämon könnte später aus dem Hinterhalt zuschlagen und versuchen zu Ende zu bringen, was den Bauern nicht gelungen ist.
- Ein Herzog, der die Gefahr einer Aufwiegelung durch die Lieder Flor-Bors erahnt, lässt die Zwillinge per Steckbrief suchen. Die Abenteurer können die Spur aufnehmen, müssen aber erkennen, dass die Barden beim Landvolk sehr beliebt sind. Sie bei einem öffentlichen Auftritt festzunehmen könnte der Anlass sein, der zu einem Gewaltausbruch führt. Wenn die Gruppe die Belohnung kassieren will, muss sie die Barden beim Reisen außerhalb von Ortschaften überwältigen, woraufhin der Daeva sein wahres Gesicht zeigen und kämpfen wird.

Ein bekanntes Lied von Flor-Bor...

Heho, spann den Wagen an,
Denn der Krieg treibt Söldner durch das Land.
Rettet eure Habe, rettet eure Habe.

Heho, Alfons hat verpennt
Aufzuschreiben ein Testament.
Wer soll ihn beerben, wer soll ihn beerben?



Heho, meidet Widerstand.
Denn wer kämpft wird niedergebrannt.
Lauft um euer Leben, lauft um euer Leben.

Heho flieht nach Lauwaban,
Wo ein jeder frei sein kann,
Friedlich miteinander, friedlich miteinander.

Heho, glaube fest daran,
Dass auch ein Feind ein Freund sein kann!
Haltet stets zusammen, haltet stets zusammen.

... und die zusätzlichen Strophen, die Bormeric spät nachts anstimmt

Heho, wer ist daran Schuld?
Berengar verlor die Geduld,
Er begann das Morden, er begann das Morden.

Heho, achtet auf den Gnom,
Er wird bald euer Leben bedroh'n.
Lasst euch das nicht bieten, lasst euch das nicht bieten.

Heho, leistet Widerstand
Hilduinis verliert den Verstand.
Er lässt das Landvolk bluten, er lässt das Landvolk bluten.

Heho, sieh deinen Bruder an,
Der schon Morgen dein Feind sein kann.
Wer wird dich verraten, wer wird dich verraten?

Heho, bald kommt die Zeit,
Uns zu rächen für all das Leid,
Tod dem Königsmörder, Tod dem Königsmörder!


Werte (gelten für beide, mit * markierte gelten nur für Bormeric)

Wichtige Attribute: AUS 6, VER 4, WIL 5

Fertigkeiten: Darbietung 18, Geschichte und Mythen 14, Redegewandtheit 16, Straßenkunde 14

Meisterschaften: Darbietung (II: begabter Künstler; Schmählid/Loblied; III: Lied des Aufstandes*), Geschichte und Mythen (I: Legendensänger)

Stärke: Attraktivität



Zauber: Beherrschung (0: Einstellung verbessern, Einstellung verschlechtern*; II: Schlaf*, Suggestion*)

Die Werte für Bormeric, wenn er seine wahre Gestalt als Daeva annimmt, sind in Bestien & Ungeheuer (S. 21) zu finden.